

du 14 au 21 novembre 2023

22^e festival
du film 
de Compiègne

TÉMOIN DE L'HISTOIRE



PROGRAMME

Le Festival du film de Compiègne s'ouvre mardi 14 novembre au Majestic, avec *Il Boemo* de Petr VACLAV, qui nous plonge dans la Venise splendide du XVIII^e siècle. On pourra assister à cette projection inaugurale, masqué... comme à Venise.

Le ton de la 22^e édition du festival est donné : il demeure un festival « témoin de l'histoire », dans ses épisodes les plus sombres et les plus éclatants. Il se clôturera avec le biopic très attendu de Ridley Scott, *Napoléon*, héros de l'histoire dont l'ombre glorieuse éclaire encore notre cité.

La beauté sera un des fils conducteurs de cette édition : beauté des images bien sûr, des figures d'inspiration aussi – autour du peintre Hokusai – mise en lumière des trajectoires personnelles que le tamis de l'histoire a rendu exceptionnelles – l'Abbé Pierre, Florence Arthaud.

Sa programmation éclaire l'histoire de France mais aussi l'histoire du monde : plongée japonaise avec le film *La famille Asada*, qui met

en majesté la puissance des images tout comme *Pour Sama*, au cœur de la guerre syrienne.

Comme les années précédentes, il y aura des séances gratuites, en cœur de ville, à la bibliothèque Saint-Corneille et au Mémorial de l'internement & de la déportation.

Comme les années précédentes, nous nous allions au Majestic pour vous offrir plus de films récents, plus d'avant-premières et de venues d'équipe.

Ceci permet, en outre, en échange d'un soutien financier de la collectivité, d'avoir un prix de séance de 5€ dans le cadre du « pass festival ».

Les Compiégnois de tous âges peuvent ainsi, entre le 14 et le 21 novembre, assister à 20 projections.

Les jeunes publics, toujours prioritaires au sein de notre politique d'éducation culturelle auront, en plus des séances familiales, comme chaque

année, un festival qui leur sera dédié : entre novembre et janvier, les enseignants de l'ARC qui le souhaitent sont invités – pour le prix de 2€ par élève – à assister à la projection d'un film choisi par un comité d'enseignants. Plus de 6500 élèves ont participé à l'édition 2022, ils sont, chaque année, plus nombreux !

Je vous invite à ouvrir ce programme qui offre, au plus grand nombre, matière à s'émerveiller, à découvrir et à fêter, ensemble, la grande magie d'un cinéma vivant.

Soyez de la fête vous aussi !

Philippe Marini
Maire de Compiègne
Président de l'ARC



Film d'ouverture - En présence du réalisateur

Mardi 14 novembre | 20 h 00 | Cinéma Majestic

Il Boemo

de Petr VACLAV (2022) - 2h22 - VOSTFR

1764. Dans une Venise libertine, le musicien et compositeur Josef Mysliveček, surnommé « Il Boemo », ne parvient pas à percer malgré son talent. Sa liaison avec une femme de la cour lui permet d'accéder à son rêve et de composer un opéra. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie oublié que le jeune Mozart admirait...

Venez masqué
comme à Venise



En présence de
Petr Vaclav



Mercredi 15 novembre
| 14 h 00 | Bibliothèque Saint-Corneille

Pour Sama

de Waad AL-KATEAB (2019) - 1h44 - VOSTRF

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.



Mercredi 15 novembre | 16 h 00 | Bibliothèque Saint-Corneille

Titina

de Kajsa NAESS (2023) - 1h30 - VF

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina, qui l'a charmé au point qu'il l'a recueillie alors qu'elle vivait à la dure dans les rues de Rome.

Un jour, le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre. Leur quête est couronnée de succès mais, par la suite, les deux hommes commencent à se disputer la gloire... À travers les yeux de Titina, la star à quatre pattes, (re)découvrez une histoire véridique de triomphe et de défaite.

Entrée libre



Entrée libre

Mercredi 15 novembre
| 18 h 00 | Bibliothèque Saint-Corneille

Un mois chez les filles

d'Audrey GORDON (2023) - 53'

Ce film est une adaptation cinématographique du livre éponyme, publié en 1928 par la première journaliste d'investigation, Maryse Choisy (1902- 1979). Elle y dépeignait, au plus près d'une réalité dans laquelle elle s'était immergée, la vie des prostituées à Paris. Ce livre eut immédiatement un grand succès en même temps qu'il fut un objet de scandale. Entre documents d'époque et archives rejouées par Nine d'Urso et Jeanne Balibar, c'est une docu-fiction puissante à laquelle nous invite la réalisatrice.



Mercredi 15 novembre
| 20 h 00 | Bibliothèque Saint-Corneille

La famille Asada

de Ryota NAKANO (2023) - 2h07 - VOSTFR

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.



Entrée libre

Film déconseillé aux moins de 16 ans
images d'archives contenant de la nudité explicite

Avant première

Judi 16 novembre | 20 h 00 | Mémorial de l'internement et de la déportation

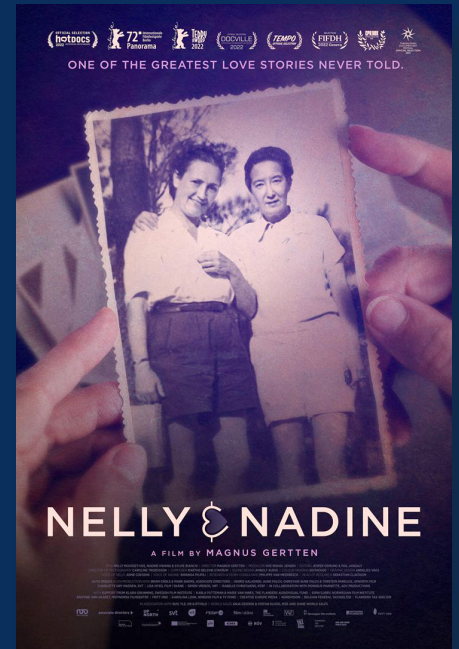
Nelly & Nadine

de Magnus GERTTEN (2023) 1h33 - VF

Au cœur du camp de concentration de Ravensbrück, la veille de Noël 1944, Nelly rencontre Nadine. Près de soixante-dix ans plus tard, la petite fille de Nelly, Sylvie, décide d'ouvrir les archives personnelles de Nelly et Nadine, afin de découvrir leur improbable histoire d'amour.

Nadine (Huong), Chinoise et identifiée comme résistante, a été emprisonnée au fort de Romainville qui dépendait du Frontstalag 122, le Camp de Royallieu, aujourd'hui Mémorial de l'internement et de la déportation.

Entrée libre



Vendredi 17 novembre | 13 h 45 | Cinéma Majestic

L'abbé Pierre, une vie de combat

de Frédéric TELLIER (2023) - 2h18 - VF

Né dans une famille bourgeoise, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Une vie intime inconnue et à peine crédible. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'abbé Pierre.



Vendredi 17 novembre | 16 h 30 | Cinéma Majestic

Bernadette

de Léa DOMENACH (2023) - 1h32 - VF

Quand elle arrive à l'Elysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable.



Vendredi 17 novembre | 17h00 | Cinéma Majestic

Le mur qui nous sépare

de Norbert LECHNER (2024) - 1h50 - VOSTFR

Berlin 1986. Une paroisse allemande organise une rencontre à Berlin-Est, entre des jeunes des deux côtés de la ville divisée. Anna y rencontre Philipp, fils de pasteur vivant en DDR, cynique désabusé mais charmant dont elle tombe amoureuse. Leur relation se poursuit par correspondance, entre les visites ponctuelles d'Anna à Philipp selon la procédure autorisée, le temps d'une seule journée volée. Mais bientôt, une idée devient obsession : se réunir une fois pour toutes, au-delà du mur qui les sépare.



Vendredi 17 novembre | 20h00 | Cinéma Majestic

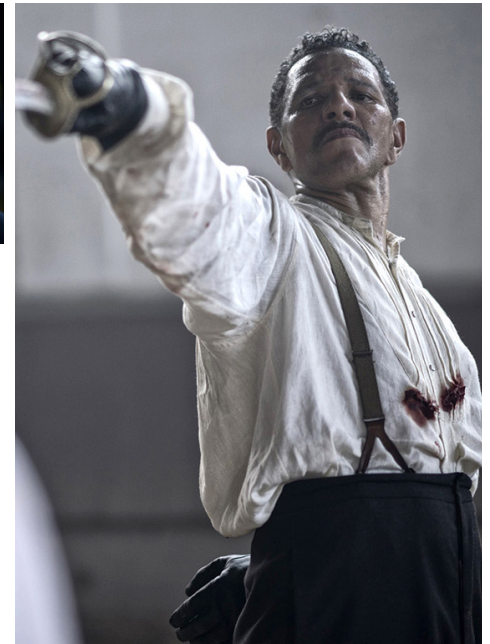
Venez dès 19h pour une rencontre exceptionnelle avec Vincent Perez, réalisateur et acteur

En présence
de
Vincent Perez

Une affaire d'honneur

de Vincent PEREZ (2023) - 1h41 - VF

Paris 1887. À cette époque, seul le duel fait foi pour défendre son honneur. Clément Lacaze, charismatique maître d'armes se retrouve happé dans une spirale de violence destructrice. Il rencontre Marie-Rose Astié, féministe en avance sur son époque, et décide de lui enseigner l'art complexe du duel. Ils vont faire face aux provocations et s'allier pour défendre leur honneur respectif.



Samedi 18 novembre | 13 h 45 | Cinéma Majestic

Flo

de Géraldine DANON (2023) - 2 h 05 - VF

Florence Arthaud était un grand marin. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers si masculin, connu son apogée avec sa magnifique victoire dans la Route du Rhum 1990, avec le record de l'épreuve, le record de la traversée de l'Atlantique Nord en solitaire notamment. C'est un accident qui lui ôtera la vie en 2015, sur le tournage de l'émission d'aventures «Dropped» pour TF1.



Samedi 18 novembre | 15 h 00 | Cinéma Majestic

Les trois mousquetaires : D'Artagnan

de Martin BOURBOULON (2023)
2h01 - VF

Suivi du
Making off
spécial - 27 min

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.



Avant première

Samedi 18 novembre | 17 h 30 | Cinéma Majestic

Rosalie

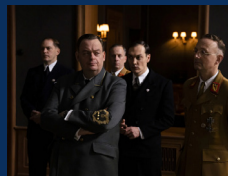
de Stéphanie DI GIUSTO (2024) - 1h55 - VF

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. Elle est ce qu'on appelle une femme à barbe mais n'a jamais voulu devenir un vulgaire phénomène de foire. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence, qu'elle ne veut plus cacher.

Abel sera-t-il capable de l'aimer quand il découvrira la vérité ?



En présence de l'acteur principal, Philipp HOCHMAIR



Samedi 18 novembre | 20 h 30 | Cinéma Majestic

La conférence

de Matti GESCHONNECK (2023) - 1h 48 - VOSTFR

Au matin du 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du 3^e Reich se retrouvent dans une villa cossue à Wannsee, conviés par Reinhard Heydrich à une mystérieuse conférence. Ils en découvrent le motif à la dernière minute : ces représentants de la Waffen SS ou du Parti, fonctionnaires des différents ministères, émissaires des provinces conquises, apprennent qu'ils devront s'être mis d'accord avant midi sur un plan d'élimination du peuple juif, appelé Solution Finale. Deux heures durant vont alors se succéder débats, manœuvres et jeux de pouvoir, autour de ce qui fera basculer dans la tragédie des millions de destins.

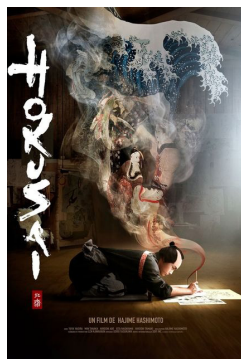
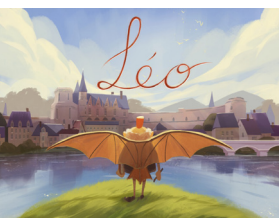
Ciné Junior à partir de 6 ans

Dimanche 19 novembre | 10h30 | Cinéma Majestic

Léo

de Jim CAPOBIANCO (2024) - 1h 39 - VF

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !



Dimanche 19 novembre | 10 h 45 | Cinéma Majestic

Hokusai

de Hajime HASHIMOTO (2023) - 1h 30 - VOSTFR

Japon, XVIII^e siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n'imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande vague de Kanagawa.



Film sélectionné pour représenter la France aux Oscar

Dimanche 19 novembre | 13h45 | Cinéma Majestic

La passion de Dodin Bouffant

de Tran ANH HUNG (2023) 2h14 - VF

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. À force de passer du temps ensemble en cuisine, une passion amoureuse se construit entre eux où l'amour est étroitement lié à la pratique de la gastronomie. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.



En présence du réalisateur Quentin DELCOURT et des actrices principales du film

Dimanche 19 novembre | 16h30 | Cinéma Majestic

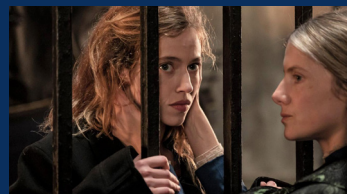
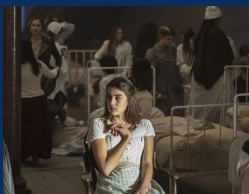
Impatientes

Entrée libre

Court-métrage de Quentin DELCOURT (2023) 29 min + Making off

Consciente de la souffrance psychique qui a récemment envahi sa vie, Christine, professeure de philosophie, choisit de se faire hospitaliser. Elle découvre alors un nouvel environnement et fait la rencontre de Laure et Princesse Titou, deux consœurs de cheminement thérapeutique. Pour elles, une seule certitude : il n'y a pas de patients dans cet hôpital, juste des impatients.





Dimanche 19 novembre | 18h00 | Cinéma Majestic

Le bal des folles

de Mélanie LAURENT (2021) - 2 h 02 - VF

L'histoire d'Eugénie, une jeune fille lumineuse et passionnée à la fin du 19^e siècle. Eugénie a un don unique : elle entend et voit les morts. Quand sa famille découvre son secret, elle est emmenée par son père et son frère dans la clinique neurologique de La Salpêtrière sans possibilité d'échapper à son destin. Cette clinique, dirigée par l'éminent professeur Charcot, l'un des pionniers de la neurologie et de la psychiatrie, accueille des femmes diagnostiquées hystériques, folles, épileptiques et tout autre type de maladies physiques et mentales. Le chemin d'Eugénie va alors rencontrer celui de Geneviève, une infirmière de l'unité neurologique dont la vie passe sous ses yeux sans qu'elle ne la vive vraiment. Leur rencontre va changer leurs destins à jamais alors qu'elles se préparent à assister au fameux « Bal des folles » organisé tous les ans par le Professeur Charcot au sein de la clinique

Lundi 20 novembre | 20h00 | Cinéma Majestic

Little girl blue

de Mona HACHACHE (2023) 1h35 - VF

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors, par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation de Marion Cotillard, Mona Hachache décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.



Avant-première exceptionnelle

Mardi 21 novembre | 20 h 30 | Cinéma Majestic

Napoléon

Tarif spécial : 8,30 €

de Ridley SCOTT (2023) - 2 h 38 - VF

Un biopic de Napoléon Bonaparte revenant sur ses origines et son ascension vers le titre d'empereur, vu à travers le prisme de sa relation avec sa femme Joséphine.



Mardi 14	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
					Majestic - 10 h 30 Léo de Jim CAPOBIANCO (2024) 1 h 29 Ciné junior		
	Bibliothèque - 14 h Pour Sama de Waad AL-KATAEB (2019) - 1h 44 - VF		Majestic - 13 h 45 L'abbé Pierre, une vie de combat de Frédéric TELLIER (2023) 2h 18 - VF	Majestic - 13 h 45 Flo de Géraldine DANON (2023) 2 h 05 - VF	Majestic - 10 h 45 Hokusai de Hajime HASHIMOTO (2023) - VOSTFR		
	Bibliothèque - 16 h Ciné junior Titina de Kajsa NAESS (2023) 1h 30 - VF		Majestic - 16 h 30 Bernadette de Léa DOMENACH (2023) 1h 32 - VF	Majestic - 15 h 00 Les trois mousquetaires: D'artagnan de Martin BOURBOULON (2023) 2 h 01 - VF + Making off special - 27'	Majestic - 13 h 45 La passion de Dodin Bouffant de Tran ANH HUNG (2023) 2 h 14 - VF		
	Bibliothèque - 18 h Avant première Un mois chez les filles d'Audrey GORDON (2023) 59' - VF		Majestic - 17 h 00 Le mur qui nous sépare de Norbert LECHNER (2024) - VOSTFR	Majestic - 17 h 30 Avant première Rosalie de Stéphanie DI GIUSTO (2024) 1h 55 - VF	Majestic - 16 h 30 Impatientes de Quentin DELCOURT (2023) 29 min + Making off En présence du réalisateur		
Majestic - 20 h 00 Ouverture Il Boemo de Petr VACLAV (2022) 2 h 22 - VOSTFR En présence de Petr Vaclav	Bibliothèque - 20 h La famille Asada de Ryota NAKANO (2020) 2 h 07 - VF	Mémorial - 20 h 00 Avant première Nelly et Nadine de Magnus GERTTEN (2022) - 1 h 33 Documentaire	Majestic - 19 h 00 Rencontre et échanges avec Vincent PEREZ Avant première 20 h Une affaire d'honneur de Vincent PEREZ (2023) 1h 41 - VF En présence de Vincent Perez	Majestic - 20 h 30 La conférence de Matti GESCHONNEK (2023) 1h 48 - VOSTFR En présence de Philipp Hochmair	Majestic - 18 h 00 Le bal de folles de Mélanie LAURENT (2021) 2 h 02	séances exceptionnelles	
	Majestic - 20 h 00 Avant première Little girl blue de Mona ACHACHE (2023) 1 h 35 - VF					Majestic - 20 h 30 Avant première Napoléon de Ridley SCOTT (2023) 2 h 37 - VF	

Infos pratiques

Tarifs séances au majestic

Plein tarif : 6,50 €

Tarif réduit* : 6 €

(seniors, étudiants, personnes handicapées,
familles nombreuses)

Tarif moins de 14 ans* et porteurs de carte M : 5 €

Tarif Associations* : 4,40 €

(groupes de 8 personnes minimum ayant réservé)

Sauf Napoléon : 8,30 €

Pass festival

25 € pour 5 places

Un même pass est utilisable pour plusieurs utilisateurs
d'un même groupe

Achat des billets

Au cinéma Majestic de Compiègne :
caisses, bornes et web : majestic-compiegne.fr

Cinéma Majestic de Compiègne

Place Jacques Tati - 60880 Jaux

contact@majestic-compiegne.fr

Projections en cœur de ville

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Bibliothèque Saint-Corneille

Place du Change - 60200 Compiègne - 03 44 41 83 75

L'accès se fait par la rue Saint-Corneille (porte rouge du Cloître)

Mémorial de l'internement et de la déportation

2 bis avenue des Martyrs de la Liberté

60200 Compiègne - 03 44 96 37 00

*Tarifs valables sur présentation d'un justificatif, sauf Napoléon

